

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ФОП Невмержицька Анастасія Ростиславівна
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	04.11.2021 В 001159
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	№ 419/4-1/11-22 від 14.02.2022р.
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Відсутні обмеження передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Нічний Патруль		
Режисер-постановник	Железняк Богдан Артурович		
Громадянство / місце проживання	Україна		
Перший фільм	Так	V	Ні
Сценарій	Оригінальний V		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)		

Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Коротун Сергій Миколайович			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	V		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	V		
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм	V		
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	V	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	V
Жанр	Комедія, драма, бойовик			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	V	Чорно-білий	
Хронометраж	20 хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	V	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	V
	Інший:			

Продовження додатка 2

Стислий зміст кінопроекту	Що зробить звичайна людина, коли зустріне супергероя у власному місті? Роззявить рота від подиву. Або вирішить на ньому заробити... Оператор Ярослав якраз «другий» тип. Він вирішую зняти Ютуб-шоу про Настю, учасницю ООС, що ночами патрулює Київ. Але потроху Ярослав втягується та переймається її боротьбою...	
Знімальний період	Вересень 2022	Жовтень 2022
Кількість знімальних днів	8	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (8)	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Грудень 2022	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	1 425 550 гривень 00 копійок	
Обсяг державної підтримки	1 425 550 гривень 00 копійок	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Керівник Невмержицька Анастасія Ростиславівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Жаровський Кирило Андрійович
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис 2. Сценарій фільму 3. Біографія та фільмографія режисера – постановника 4. Біографія та фільмографія продюсерів 5. Біографія та фільмографія автора сценарію 6. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 7. Копія договору про передачу виключних майнових прав на сценарій фільму 8. Довідка відповідності суб'єкта кінематографії критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону

Продовження додатка 2

	<p>України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»</p> <p>9. Згода на обробку персональних даних продюсера</p> <p>10. Згода на обробку персональних даних продюсера-2</p> <p>11. Згода на обробку персональних даних режисера</p> <p>12. Довідка про відповідність критеріям</p> <p>13. Форма-1</p> <p>14. Мудборд</p> <p>15. Психологічні заключення (2)</p> <p>16. Продюсерське бачення</p> <p>17. Попередній кастинг</p>
--	---

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Анастасія Невмержицька

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.